

TARTU FILMIFONDI ESITATUD TAOTLUSTE HINDAMISKRITEERIUMID

Tartu Filmifondi eesmärk on toetada audiovisuaalseid projekte, mis:

- toovad **reaalset majanduslikku mõju** Tartu Filmifondi regioonile;
- suurendavad regiooni **nähtavust ja mainet** Eestis ja rahvusvaheliselt;
- on **loominguliselt ja professionaalselt** tugevad ning teostatavad;
- aitavad kaasa regiooni kui **jätkusuutliku filmipiirkonna** arengule.

Kuna taotluste arv ületab igal aastal fondi rahalised võimalused, toetatakse projekte, mille **kogumõju regioonile on suurim.**

MAJANDUSLIK MÕJU FILMIFONDI REGIOONILE – 35 PUNKTI

- **regiooni kulude maht ja osakaal kogu tootmiseelarvest:** hinnatakse, kui suur osa projekti kogueelarvest kulutatakse Tartu Filmifondi regioonis ning kas see maht ja osakaal on projekti mastaapi arvestades sisuline ja majanduslikult mõjus.
- **kohalike ettevõtete ja isikute kaasamine:** hinnatakse, milline osa regiooni kulust on seotud teose loomise põhitegevustega ning milline osa on toetavad teenused (nt majutus, toitlustus, logistika). Eelistatakse projekte, kus kohalikud ettevõtted on kaasatud tootmise sisulistesse rollidesse.
- **lokatsioonid regioonis:** hinnatakse, kas ja millises mahus kasutatakse regiooni lokatsioone ning kui palju võttepäevi on regioonis kavandatud.

Tõlgendus eri teoseliikide puhul:

Hindamisel arvestatakse projekti žanri, formaati ja eelarve mastaapi. Erineva mahuga projektid ei konkureeri absoluutsete summade, vaid proportsionaalse ja sisulise regionaalse mõjuga.

- täispikk mängufilm / sari: regiooni eelarve ja selle osakaal kogueelarvest, võttepäevade arv regioonis, kohalike ettevõtete kaasamine tootmise põhitegevustesse.
- dokumentaalfilm: kas osa võtetest toimub regioonis; kas kaasatakse kohalikke spetsialiste või tootmispartnereid.
- lühifilm: kohalike teenuste, loovisikute ja meeskonna roll, regionaalsete kulude osakaal kogueelarvest.

Punktid	Hinnang
35	mõju on suur
25	mõju on keskmine
15	mõju on vähene
0	mõju puudub või ei ole sisuliselt tõendatud

REGIONAALNE NÄHTAVUS, KOMMUNIKATSIOON JA LEVI – 15 PUNKTI

- **kommunikatsioonitegevused regioonis:** hinnatakse, kas projekt näeb ette sisulisi ja realistlikke tegevusi tootmise tutvustamiseks regioonis (nt pressiüritused, meediakajastused, avalinastus regioonis) ning kas kavandatud on regionaalseid publiku kaasamistegevusi (nt linastused, kohtumised filmitegijatega, arutelud), mis tugevdavad projekti seotust piirkonnaga.
- **leviplaan:** hinnatakse projekti kavandatud leviteekonna selgust, realistlikkust ja ulatust ning selle vastavust teose žanrile, formaadile ja sihtrühmale.

Tõlgendus eri teoseliikide puhul

Leviplaani ja kommunikatsioonitegevuste hindamisel arvestatakse projekti žanri, formaati ja mastaapi; dokumentaal- ja lühifilmide puhul hinnatakse eelkõige realistlikku festivalistrateegiat ja sihtrühmapõhist levikut, mängufilmide ja sarjade puhul laiemat turu- ja levipotentsiaali.

15	väga tugev
----	------------

10	heal tasemel
----	--------------

5	puudulik või nõrk
---	-------------------

LOOMINGULINE KVALITEET – 25 PUNKTI

- **loo ja kontseptsiooni tugevus:** hinnatakse idee selgust ja originaalsust, dramaturgilist terviklikkust, sihtrühma määratletust, teema relevantsust ja kandvust.
- **režissööri visiooni ja autoripositsioon:** hinnatakse visiooni selgust ja veenvust, kunstilise lähenemise põhjendatust, vormi ja sisu kooskõla, teostuslikku ambitsiooni.

Hindamisel lähtutakse taotlusega esitatud materjalidest. Loomingulise kvaliteedi hindamisse kaasatakse filmifondi väline ekspert.

Tõlgendus eri teoseliikide puhul

Loomingulise kvaliteedi hindamisel arvestatakse teose žanri ja formaati; dokumentaal- ja lühifilmide puhul hinnatakse eelkõige autoripositsiooni ja ideelist kandvust, mängufilmide ja sarjade puhul dramaturgilist terviklikkust ning formaadi kandvust.

25	väga tugev
----	------------

15	heal tasemel
----	--------------

5	puudulik või nõrk
---	-------------------

REGIONAALNE LISANDVÄÄRTUS – 15 PUNKTI

Regionaalne lisandväärtus ei hõlma otseseid tootmiskulusid, vaid hinnatakse pikaajalist ja arengulist mõju. Hinnatakse muuhulgas:

- kuidas projekt arendab kohalikke spetsialiste või ettevõtteid;
- kas tekivad uued koostööpartnerid või koostöömudelid;
- kas projekt loob eeldused jätkuprojektideks või korduvtootmiseks regioonis;
- kas projekti sisu või tegevuspaik on sisuliselt seotud piirkonnaga;
- kas projekt toob regiooni rahvusvahelisi partnereid (kaastootmine).

15	tugev lisandväärtus
----	---------------------

10	mõõdukas lisandväärtus
----	------------------------

5	piiratud lisandväärtus
---	------------------------

JÄTKUSUUTLIK TOOTMINE – 10 PUNKTI

Hinnatakse, kas projektis on kavandatud realistlikud ja sisulised meetmed keskkonnamõju vähendamiseks ning kas need on proportsionaalsed projekti mastaabiga. Näiteks, kas taotluses on kirjeldatud selged tegevused, kas meetmed on konkreetsed, mitte üldsõnalised ja kas neid on võimalik hiljem tõendada.

Tõlgendus eri teoseliikide puhul

Meetmete hindamisel arvestatakse projekti mastaapi ja eelarvet; väiksematelt projektidelt ei eeldata sama ulatuslikke lahendusi kui suuremahulistelt tootmistelt.

10	süsteemne ja tõendatav lähenemine
----	-----------------------------------

5	osaliselt läbimõeldud lähenemine
---	----------------------------------

0	puudulik või formaalne lähenemine
---	-----------------------------------